LES COLLINES DE SION

CULTURE ET NATURE

UN SITE D'EXCEPTION

Au cœur des Alpes valaisannes se distingue un site emblématique et haut-lieu spirituel: les Collines de Sion. Il est formé des deux éminences de Valère et de Tourbillon, ainsi que du vallon qui les relie à la vieille ville de Sion. L'aspect actuel du site résulte de l'action combinée, sur un temps plus ou moins long, de plusieurs facteurs: les forces géologiques liées à la formation des Alpes, commencée il y a 40 millions d'années, et dont témoignent les socles des deux collines; l'abrasion des glaciers qui recouvraient la plaine du Rhône sur l'500 mètres d'épaisseur il y a 20'000 ans; la colonisation végétale et animale vite contrôlée par l'homme, attesté sur le site depuis le Néolithique; les différentes occupations préhistoriques et historiques dont la plus visible aujourd'hui correspond au centre épiscopal médiéval (résidences du prince-évêque du Valais et des chanoines).

Le site rassemble sur un territoire limité un exceptionnel patrimoine naturel et culturel, entretenu et dynamisé par plusieurs institutions, associations et fondations, collectivités publiques et communautés religieuses. Le site est d'ailleurs particulièrement animé lors des offices religieux et des grands événements annuels que sont Châteaux et Musées en fête (mai), le Festival de l'Orgue de Valère (été), le Palp Festival (été), Les Riches Heures de Valère (printemps et automne), les Journées du Patrimoine (septembre), la Dédicace de la Basilique (octobre) et la Nuit des Musées (novembre).

Le dépliant-guide que vous tenez entre vos mains vous invite à la découverte individuelle du site en montant du cœur de la vieille ville de Sion jusqu'aux Châteaux de Valère et de Tourbillon. Partez à la découverte des collections des Musées cantonaux d'art, d'histoire et de la nature; parcourez Le Pénitencier et ses expositions temporaires; admirez la Basilique de Valère nouvellement restaurée, son trésor et son moulin; écoutez un concert de musique sacrée ou laissez-vous ravir par les sonorités insolites du plus vieil orgue jouable au monde; faites-vous conter l'histoire des ruines grandioses du Château de Tourbillon; participez à une visite guidée par une médiatrice passionnée; émerveillez-vous de la flore et de la microfaune protégées des prairies sèches; imprégnez-vous d'un écrin de nature offrant des panoramas époustouflants sur la ville, le vignoble, la vallée du Rhône et les Alpes; méditez sur l'une des trois places du site, sur une terrasse ou dans la Basilique.

Les Collines sont à vivre. Les Collines sont à vous.

1 MUSÉE D'ART

Poussez les portes des Châteaux du Vidomnat et de la Majorie, ancienne résidence de l'évêque et cœur du complexe épiscopal de Sion du 15e au 18e siècle, pour y découvrir aujourd'hui le Musée d'art du Valais. Centrée sur l'histoire du paysage, l'Ecole de Savièse et l'art contemporain, la collection du musée se présente à travers un parcours original, thématique et ponctué d'artistes de renom (Ritz, Biéler, Burnat-Provins, Vallet, Duarte, Carron, Chavaz). Vous y contemplerez des œuvres dialoguant sur le sublime des Alpes, les paradis perdus de l'époque 1900, les énergies de la nature ou encore les enjeux climatiques du 21e siècle. Vous profiterez des expositions temporaires *Au Quatrième* et sur *Le Créneau* ou d'un parcours pour enfants, tout en flânant dans les escaliers des châteaux et sur leurs terrasses pittoresques.

INFOS PRATIQUES

Place de la Majorie
Ma-di: 11h-17h (18h de juin à septembre)
musees-valais.ch

2 MUSÉE DE LA NATURE

Situé dans l'ancienne Grange-à-l'Evêque, le Musée de la nature ne manquera pas de vous surprendre par son approche originale. Votre visite commence par une immersion totale au cœur d'une forêt indigène; vous vous y retrouvez nez à nez avec les animaux plus vrais que nature qui l'habitent. Au fil des salles, le parcours évoque les relations que l'Homme a tissées avec son environnement, de la Préhistoire à nos jours. En interrogeant nos rapports toujours plus distants avec la nature, l'exposition se conclut sur l'Anthropocène: cette nouvelle période géologique caractérisée par l'impact des activités humaines sur le système Terre.

INFOS PRATIQUES

Rue des Châteaux 12
Ma-di: 11h-17h (18h de juin à septembre)
musees-valais.ch

3 LE SPOT - PLACE DES THÉÂTRES

En empruntant les escaliers de la rue du Vieux-Collège, vous rejoindrez la place des Théâtres dont plusieurs bâtiments l'entourant forment le Spot: le Sion Pôle des Théâtres. Né en 2021 de la fusion du Théâtre de Valère et du Petithéâtre, le Spot propose une programmation éclectique et moderne qui fait la part belle au théâtre, à la danse et au cirque. Ses spectacles prennent place aussi bien dans la salle de Valère – un ancien palais épiscopal, transformé en 1758 par les Jésuites et aujourd'hui théâtre à l'italienne de 370 fauteuils – que dans le Petithéâtre en contrebas de la place, avec sa jauge intimiste de 50 places.

À côté de ces théâtres se dresse l'Église de la Trinité, appelée plus communément Église des Jésuites, dont la construction se situe entre 1806 et 1835. Désormais désacralisée, l'église a trouvé une seconde vie grâce aux spectacles, performances et concerts qui y sont organisés.

INFOS PRATIQUES

le Spot
Rue Vieux-Collège 9 et 22
spot-sion.ch

4 LE PÉNITENCIER

Franchissez l'enceinte du Pénitencier pour découvrir ses deux bâtiments: l'ancienne Chancellerie de la fin du 18e siècle et le Pénitencier moderne de 1913. Désaffecté en 1997, l'établissement pénitentiaire a été rafraîchi pour accueillir dans un espace insolite, conservant la structure originelle de l'ancienne prison, les expositions temporaires des Musées cantonaux du Valais. Le rez-de-chaussée du plus grand bâtiment abrite également les célèbres stèles gravées provenant du site funéraire du Petit-Chasseur. Remontant à quelque 5'000 ans, elles constituent un joyau de l'art préhistorique européen.

INFOS PRATIQUES

Rue des Châteaux 24
Ouvert pendant les expositions
Ma-di: 11h-17h (18h de juin à septembre)
musees-valais.ch

5 CHÂTEAU DE TOURBILLON

Au sommet de la plus haute des deux collines de Sion se dresse le Château de Tourbillon construit à la fin du 13e siècle. Érigé sur un éperon rocheux, il était à la fois la résidence du prince-évêque et un site défensif de premier choix. Pour s'y rendre, on empruntait à l'époque l'arête abrupte au départ du Château de la Majorie. Il fallait alors franchir un pont en bois, gardé par la Tour des Chiens, avant de poursuivre en direction du château. Vous y accéderez plus aisément aujourd'hui, mais toujours à pied, depuis la place Maurice-Zermatten.

Au sommet vous attendent un épais mur d'enceinte scandé par des créneaux, des meurtrières, des tours de guet, un logement de garnison, une cour intérieure fortifiée et une citerne garantissant l'autonomie en eau, qui attestent des hostilités auxquelles les princes-évêques ont dû faire face. Restauré au cours du 15e siècle, le château a été ruiné en 1788 par l'incendie qui ravagea une grande partie de la ville.

En plus de leur aspect défensif, les ruines de Tourbillon témoignent de la vie de cour du prince-évêque à travers les vestiges d'une aula spacieuse, un bâtiment de logis haut et surtout une chapelle gothique, dédiée à saint Georges, ornée de deux cycles de peintures murales. La tourelle, accessible lors de visites guidées, offre une vue imprenable sur la plaine du Rhône, les Alpes et les vignobles.

INFOS PRATIQUES

15 mars au 30 avril: 11h - 17h
1er mai au 30 septembre: 10h - 18h
1er octobre au 15 novembre: 11h - 17h
16 novembre au 14 mars: fermé
tourbillon.ch

6 PORTE DE COVENT

Une escapade en direction de l'extrémité orientale du site des Collines vous permettra de découvrir l'ancienne Porte de Covent, vestige de la muraille fortifiée de la ville. Vous y repérerez un bastion saillant et une tour d'angle agrandie, transformée en maison de vigne. Si aujourd'hui le passage très escarpé depuis la plaine est rarement emprunté, il constituait autrefois l'entrée du site depuis l'est.

Flânez également jusqu'à la «**Pierre à Venetz**», un grand bloc erratique à découvrir derrière l'ancienne poudrière à l'extrême est du site. Dès 1815, l'ingénieur Ignace Venetz s'avisa que la roche de ce bloc ne correspondait pas à la pierre des collines, mais probablement à certaines roches du val d'Hérens. Il imagina dès lors que le bloc avait pu être transporté et déposé par un glacier. Cette découverte permettra aux scientifiques de démontrer la justesse de la nouvelle théorie glaciaire.

7 CHAPELLE DE TOUS-LES-SAINTS

En gravissant la colline de Valère, profitez d'une halte à la Chapelle de Tous-les-Saints, qui accueillait jadis les visiteurs de passage. Elle fut édifiée au début du 14e siècle dans un style roman, un détail incongru étant donné qu'à cette époque le gothique rayonnait sur toute l'Europe, y compris à Valère.

La chapelle surplombe le verger et le vignoble appartenant au Chapitre cathédral de Sion, nom donné à la communauté des chanoines séculiers qui formaient le Conseil de l'évêque, vivaient à Valère et assuraient les tâches liées au bon fonctionnement du diocèse. S'ils sont, aujourd'hui encore, propriétaires de l'ensemble de la colline et du bourg fortifié de Valère, l'entretien, l'exploitation et la mise en valeur de l'emblématique site des Collines sont assurés par le Canton du Valais, la Ville de Sion et la Fondation du Château de Tourbillon.

LES COLLINES DE SION

CULTURE ET NATURE

PARTENAIRES

MUSÉES CANTONAUX DU VALAIS
musees-valais.ch

VILLE DE SION
sion.ch

OFFICE DU TOURISME DE SION
siontouriisme.ch

CHAPITRE CATHÉDRAL
cath-vs.ch/chapitre-de-la-cathedrale-de-sion

FONDATION DU CHÂTEAU DE TOURBILLON
tourbillon.ch

FESTIVAL DE L'ORGUE DE VALÈRE
orguenoclien-valere.ch

LES RICHES HEURES DE VALÈRE
lesrichesheuresdevalere.ch

LE SPOT - SION PÔLE DES THÉÂTRES
spot-sion.ch

LES AMIS DE VALÈRE
amisdevalere.ch

UN ÉCRIN DE NATURE AU COEUR DE LA VILLE

Accordez-vous le temps d'une balade pour découvrir les richesses naturelles des Collines, inscrites à l'inventaire des paysages d'importance nationale. Ces vertous issus du processus d'érosion glaciaire façonnent le paysage de Sion. La grande variété topographique et géologique du site génère une importante diversité du milieux naturels. Si les versants nord sont en grande partie boisés, notamment par les ormes champêtres, les flancs exposés au sud sont dominés par les milieux steppiques. Lieés au climat sec et chaud du Valais central, ces pelouses steppiques abritent une multitude d'espèces végétales et animales méditerranéennes ou orientales.

8

MUSÉE D'HISTOIRE

Blotti au cœur d'un monument de renommée internationale, le Musée d'histoire du Valais vous invite à un voyage de 50'000 ans dans le passé. Son parcours de visite à travers d'anciennes habitations de chanoines remendiées montre comment le Valais s'est construit au fil des siècles et engage les visitours à s'intéresser sur l'avenir. Le Musée d'histoire vous présente aussi des trésors patrimoniaux qui témoignent de la vie quotidienne des hommes dans les Alpes: les pyrures en bronze de la Culture du Rhône, les coffres liturgiques médiévaux en encore la collection d'uniformes du service étranger. Des parcours interactifs et ludiques sont proposés aux familles pour découvrir ces richesses tout en s'amusant.

INFOS PRATIQUES

Château de Valère
Octobre au mai: 11h-17h (fermé le lundi)
Juin à septembre: tous les jours 11h-18h
musees-valais.ch

9

BOURG ET BASILIQUE DE VALÈRE

Au sommet de la colline de Valère se dresse la Basilique fortifiée dédiée à Notre-Dame. Elle est entourée d'une petite agglomération formée par les maisons des chanoines qui habitèrent le site jusqu'à la fin du 18e siècle. Il ne restait plus que le tiers de ces résidences, formant le **bourg capitulaire de Valère**, lorsque l'on s'intéressa à la conservation des bâtiments à la fin du 19e siècle.

Commencée à la fin du 11e siècle, la construction de la **Basilique** est marquée par le passage du style roman au style gothique. Le chœur permet de suivre l'évolution des goûts et des techniques au tournant des 12e et 13e siècles. La restauration récente de l'intérieur de l'église lui a rendu son unité et son harmonie. Les aménagements conservés à travers le temps et que l'on ne trouve plus guère ailleurs font de la basilique un lieu de grande importance pour le patrimoine médiéval européen: chapiteaux historiés romans, jubé du 15e siècle, sol médiéval et mobilier liturginé des 15e-18e siècles.

L'orgue, réalisé vers 1435, est l'un des joyaux de Valère. Il est considéré comme le plus vieil orgue du monde encore en fonction. Les sonorités produites par l'instrument, notamment lors du **Festival de l'Orgue de Valère** qui le célèbre chaque année, sont très proches de celles qu'entendaient les fidèles à la fin du Moyen Age. L'Association **Les Riches Heures de Valère** permet également d'approcher dans ce cadre magique des concerts de musique ancienne (époque baroque et Renaissance).

Les mécénat de différents évêques et chanoines a marqué le décor intérieur de la Basilique. Les peintures murales qu'ils commandèrent, notamment au 15e siècle, participent au renom du site. C'est aussi de cette époque que datent les volets peints de l'orgue et le retable de la Visitation aujourd'hui exposés dans l'ancienne salle des archives, réaménagée en 2015 pour accueillir le **Trésor** de la Basilique. Un guide vous y fera découvrir des pièces exceptionnelles, telles que de précieux tissus byzantins, d'anciens tapis d'Orient et de rares coffres médiévaux.

L'église obtient le grade de Basilique mineure lors de la visite du pape Jean-Paul II en 1984. Valère témoigne ainsi d'une foi vivante et intense lors des offices réguliers, des adorations et célébrations qui font vivre ce haut-lieu de pèlerinage et d'art sacré depuis bientôt 1'000 ans.

INFOS PRATIQUES

BOURG MÉDIÉVAL
Accès libre
Octobre à mai: ma-di 10h-17h
Juin à septembre: tous les jours 10h-18h

BASILIQUE DE VALÈRE, SON MOULIN, SON TRÉSOR
musees-valais.ch

CÉLÉBRATIONS RELIGIEUSES
cath-vs.ch

FESTIVAL DE L'ORGUE DE VALÈRE
orguenoclien-valere.ch

LES RICHES HEURES DE VALÈRE
lesricheshenresdevalere.ch

CAFÉTÉRIA
Snacks et boissons