

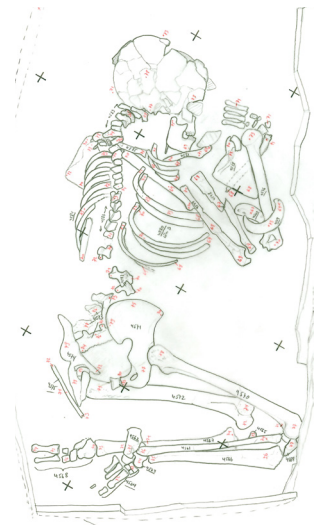
2^{ème} cycle



Présentation de l'activité

Accompagnés par une personne médiatrice, les élèves découvrent l'exposition «La mort apprivoisée» réalisée dans le cadre du projet «Sion 10'000», qui associe la Ville de Sion, l'Office du tourisme, l'Archéologie cantonale, l'Association valaisanne d'archéologie, Mémoire 21, Sedunum Nostrum et les Musées cantonaux pour présenter la Sion funéraire des premières traces préhistoriques au 21ème siècle. A l'aide de dessins de fouille et de dessins de reconstitution ils apprennent comment les archéologues interprètent des tombes fouillées et quelles sont les connaissances qu'ils peuvent en tirer. Ils découvrent les rites funéraires des peuples ayant habité le Valais avant eux à l'aide des objets exposés et à l'aide d'un coffre contenant des objets qu'ils peuvent manipuler et interpréter.

Déroulement: L'atelier dure 1 heure 30 (deux fois 40 min. d'activité). La classe est généralement partagée en deux groupes. Le premier groupe visite l'exposition « La mort apprivoisée » au Pénitencier avec la personne médiatrice. La personne enseignante emmène l'autre groupe à la découverte de l'exposition à Sous-le-Scex. Rotation après 40 minutes.



Dessin de terrain, tombe néolithique de type Chamblandes ; Sion, Place des Remparts, T24 (© ARIA)

Objectifs

L'activité permet d'aborder l'archéologie ainsi que les rites funéraires des peuples préhistoriques, romains et médiévaux installés en Valais.

Objectifs généraux :

- Sensibiliser les enfants au travail de l'archéologue
- Aborder l'évolution des rites funéraires du Néolithique au Moyen Age
- Découvrir le patrimoine funéraire sédunois

Objectifs liés au PER et travaillés durant l'activité

Relation homme-espace

Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace...

- En étudiant des formes variées d'organisation de l'espace et les conséquences de la localisation des objets
- En s'appropriant les principales conventions de représentation de l'espace (orientation, repères, échelles, symboles)

Questionner et analyser

- Observation, questionnement et hypothèses concernant l'organisation et l'aménagement de l'espace par l'Homme pour répondre aux besoins fondamentaux

Progression des apprentissages

- En étudiant des formes variées d'organisation de l'espace et les conséquences de la localisation des objets

Relation homme-espace

Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs...

- En reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire
- En travaillant les périodisations construites par les historiens Traces et mémoire
- Questionnement sur ce qui reste d'une période, d'un événement, sur les éléments qui permettent de les comprendre, sur ce qui a été conservé et pourquoi
- Observation de traces du passé (objets, monuments, aménagement de l'espace, ...)
- Identification des héritages du passé, des conséquences sur la vie actuelle (répartition religieuse, manifestation culturelle, ...) et des commémorations

SHS21

SCIENCES
HUMAINES
ET SOCIALES

SHS22

SCIENCES
HUMAINES
ET SOCIALES

S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de Sciences humaines et sociales...

- En dégagant les informations pertinentes dans les sources disponibles pour produire un nouveau document
- En se représentant le temps à l'aide de repères et d'outils variés
- En décrivant et en comparant les représentations d'un espace à différentes échelles (croquis, plan, schéma, photo, maquette...)

Avant la visite

Thématiques à traiter en classe :

- Aborder les grandes périodes de la Préhistoire et de l'Histoire : Néolithique, Âge des Métaux, Epoque romaine, Moyen Age
- Discuter des rites funéraires
- Discuter de ce que sont l'archéologie et le travail des archéologues

Pendant la visite

L'activité avec la personne médiatrice

Les enfants étudient des dessins en plan de tombes fouillées, réalisés sur les chantiers. Tels que les archéologues, ils interprètent les vestiges. Ils discutent, entre autres, du statut social, du sexe, de l'habillement et de la croyance du défunt ainsi que des rites funéraires typiques de son époque. A l'aide de dessins de reconstitution, d'objets à manipuler et des objets exposés, les enfants approfondissent leurs connaissances.

La visite avec la personne enseignante

Les enfants visitent l'espace d'exposition à Sous-le-Scex mis en place dans le cadre du projet « Sion 10'000 ». Un carnet d'informations est mis à disposition de la personne enseignante.

Après la visite

- Effectuer un petit compte rendu sur la visite : qu'avez-vous aimé ou moins aimé ? Réaliser un dessin ou bien écrire un petit texte
- Expliquer ce que l'on a découvert durant la visite
- S'exprimer sur le métier d'archéologue

Bibliographie:

- Alain GALLAY (textes réunis par), *Des Alpes au Léman. Images de la préhistoire*, Bischheim, 2008
- Philippe CURDY, François MARIETHOZ, Lionel PERNET, Antoinette RAST-EICHER, *Rituels funéraires chez les sédunes. Les nécropoles du second Âge du fer en Valais central (IVe-ler siècle av. J.-C.)*, Cahiers d'archéologie romande 112, Archaeologia Vallesiana 3, 2009
- Alessandra ANTONINI, *Sion, Sous-le-Scex (VS). Ein spätantik-frühmittelalterlicher Bestattungsplatz: Gräber und Bauten*, Cahiers d'archéologie romande no. 89, Archaeologia Vallesiana 1, 2002
- BRUNETTI C., CURDY Ph. (dir.), *Sion, Ville Immortelle, Promenade archéologique au fil des cimetières sédunois*, Publication du Service cantonal d'archéologie, avril 2016 : en vente à l'Office de tourisme et aux Musées cantonaux du Valais.

Infos pratiques

Exposition « La Mort apprivoisée »

Le Pénitencier

Centre d'expositions des Musées cantonaux
Ancienne Chancellerie - Rue des Châteaux 24
CH – 1950 Sion

Ouverture :

16.04 – 31.05 : ma-di, 11h-17h

01.06 – 30.09 : ma-di, 11h-18h

01.10 - 08.01 : ma-di, 11h-17h

Inscriptions, information :

Musée d'histoire du Valais
+41 27 606 47 15

www.musees-valais.ch

Impressum

© Musées cantonaux du Valais, Sion

Conception : Sophie Providoli

Services éducatifs et médiation, 2016

sc-museesmediation@admin.vs.ch, www.musees-valais.ch