



Département de la santé, des affaires sociales et de la culture
Service de la culture
Musées cantonaux
Departement für Gesundheit, Soziales und Kultur
Dienststelle für Kultur
Kantonsmuseen

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS



Musée d'art Sion

Dans le cadre de la **Triennale Valais Wallis 2014**, le Musée d'art du Valais et la Ferme-Asile à Sion vous invitent :

VERNISSAGE

Samedi 14 juin 2014

10h30 | Place Maurice-Zermatten, Sion

Accueil par Isabelle Pannatier, directrice de la Ferme-Asile

Discours de Véronique Mauron, curatrice

Dégustation

11h15 | Ancien Pénitencier, rue des Châteaux 24, Sion

Mot de bienvenue par Pascal Ruedin, directeur des Musées cantonaux

Mini-dégustation

12h00 | Musée d'art du Valais, place de la Majorie, Sion

Accueil par Céline Eidenbenz, directrice du Musée d'art

Allocution de Helen Hirsch, directrice du Musée d'art de Thoun et commissaire invitée

Apéritif

13h00 – 17h00 | Place Maurice-Zermatten, Ancien Pénitencier, Musée d'art du Valais

Visite des expositions en compagnie des « Complices de la Triennale »

18h00 | Hôtel Post, Tourtemagne

Fête d'inauguration générale de la Triennale Valais Wallis 2014



LES EXPOSITIONS DE LA TRIENNALE A SION

Entre quatre murs

Ancien Pénitencier, Musée d'art du Valais
du 14 juin au 31 août 2014

L'exposition *Entre quatre murs* présentée au Centre d'expositions de l'Ancien Pénitencier et au Musée d'art du Valais tisse des rapports entre les espaces architecturaux et leurs différentes strates historiques, du contexte local à l'espace globalisé. Par superpositions, déformations ou transpositions, elle soulève des questions liées au souvenir d'objets ethnographiques et géologiques, lesquels entrent en résonance avec les pratiques de la création contemporaine. Répartie sur quatre bâtiments, cette exposition réunit des œuvres d'une dizaine d'artistes suisses (**Pierre Vadi, Maria Ceppi, Julian Charrière**) et internationaux (**Nilbar Güres (TR), Dagmar Keller & Martin Wittwer (D/CH), Los Carpinteros (CU)**).

Commissaire : Helen Hirsch, directrice du Musée d'art de Thoune

Métamorphismes

Musée d'art du Valais
du 14 juin au 23 novembre 2014

À l'occasion de la Triennale Valais Wallis 2014, le Musée d'art présente un accrochage intitulé *Métamorphismes* à partir d'une sélection d'œuvres issues des collections et de prêts exceptionnels, signées notamment par **Yann Gross, Gilles Porret, Pascal Seiler, Anne Blanchet, Andrea Wolfensberger** et **Daniel Frank**. En référence à la roche métamorphique, ce marbre qui a subi d'importantes transformations de matière au fil du temps, les œuvres rassemblées témoignent chacune à leur manière de changements intrinsèques de la matière, d'ambiguïtés de formes ou de jeux de correspondances visuelles et sonores.

Le concept de « métamorphisme », initialement issu de la géologie et ici transposé dans un musée d'art, permet d'ironiser sur l'ajout d'un nouveau « isme » à l'histoire de l'art : le « métamorphisme » pourrait-il contribuer à la compréhension de l'art post-moderne et contemporain ?

Le Créneau

Musée d'art du Valais
du 14 juin au 30 septembre 2014

Situé au centre du Musée d'art du Valais, Le Créneau est un espace à ciel ouvert, un espace-temps dédié à la création contemporaine. Inauguré à l'occasion de la Triennale, il accueillera régulièrement des sculptures et des installations. La première édition de 2014 met à l'honneur une création de **Valentin Carron**.

www.musees-valais.ch

A land fit for heroes ***collectif_fact***

La Ferme-Asile, Place Maurice-Zermatten

Pensez-vous qu'un thriller soit possible à Sion ? Collectif_fact, duo d'artistes composé d'**Annelore Schneider** et de **Claude Piguet** a tourné dans la capitale valaisanne, une vidéo à suspens. Accompagnée d'autres vidéos réalisées à Londres, en Suisse et au Japon, ainsi que d'objets en rapport, cette œuvre pose la question de la fiction et de la réalité. Où l'une et l'autre se trouvent-elles dans ces images à l'apparence anodine ? Un meurtre s'est-il produit ? A l'aide d'indices savamment distillés, collectif_fact rend le spectateur interprète de scènes banales mais porteuses de significations troublantes.

Sur la Place Maurice-Zermatten, entre les Châteaux de Valère et de Tourbillon, leur installation intitulée *Réunion aux Sommets* questionne l'échange des sommets de deux montagnes.

www.ferme-asile.ch

